

## RÚBRICA DE UNA CONVERSACIÓN CON EL HERMANO

Crterios	Supera los criterios 4 puntos	Cumple con las expectativas 3 puntos	Se acerca a los criterios 2 puntos	No cumple los criterios 1 punto
<b>Voz</b>	La tarea tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles.	La tarea tiene dos voces reconocibles.	La tarea tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles.	La asignación no tiene dos voces.
<b>Discutir el tema</b>	La tarea muestra dos perspectivas precisas y bien desarrolladas sobre el tema.	La tarea muestra dos perspectivas claras y conectadas sobre el tema.	La tarea no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema.	La tarea no muestra perspectivas sobre el tema.
<b>Contenido textual preciso</b>	La tarea contiene datos textuales múltiples, precisos y bien elegidos.	La tarea contiene hechos textuales precisos.	La tarea carece de datos textuales o los datos son inexactos.	La tarea contiene pocos o ningún dato textual.
<b>Formato</b>	La tarea utiliza efectivamente un formato de dos voces. Los consejos que se dan son útiles y de apoyo.	La tarea utiliza efectivamente un formato de dos voces. Los consejos dados son útiles.	La tarea sí utiliza el formato adecuado de dos voces. Los consejos no son útiles ni solidarios.	El poema no tiene un formato adecuado de dos voces. No se proporciona asesoramiento.

Fuente: Modificado de The Syracuse City School District. *Rúbrica del poema a dos voces*.  
<http://www.syracusecityschools.com/tfiles/folder718/unit05-Rubric.pdf>