

RÚBRICA DEL POEMA DE DONDE SOY

	Clasificaciones			
	Competente (3 puntos)	Novato (2 puntos)	Sin desarrollar (1 pt)	Puntos
Elección de palabras	El escritor utiliza palabras y frases vívidas y pinta un cuadro para el lector. Cada palabra está en el lugar perfecto.	El escritor intenta utilizar palabras y frases vívidas, pero le falta variedad y detalle.	El escritor no intenta utilizar palabras ni frases vívidas en sus escritos.	
Longitud	20 o más líneas	15 - 20 líneas	Menos de 15 líneas	
Personalidad (voz)	El escritor parece escribir desde un lugar y unas experiencias personales. Las ideas son frescas y nuevas.	El escritor intenta escribir a partir de experiencias personales, pero a veces la escritura parece forzada y poco original.	La escritura no parece “pertener” al escritor. Tiende a ser aburrido y soso en algunas partes.	
Recursos literarios	El escritor utiliza al menos tres tipos diferentes de recursos literarios (repetición, símil, hipérbole, metáfora, aliteración, etc.) en su poema.	El escritor utiliza 1 o 2 tipos diferentes de recursos literarios (repetición, símil, hipérbole, metáfora, aliteración, etc.) en su poema.	El escritor no intenta utilizar ningún tipo de recurso literario en su poema.	
Gramática y ortografía	A no ser que sea intencionado para avanzar en el poema, no se han cometido errores gramaticales ni ortográficos.	El escritor cometió uno o dos errores ortográficos y/o gramaticales accidentales.	El escritor cometió más de un par de errores ortográficos y/o gramaticales.	
Puntos totales				