

EJEMPLOS DE DIÁLOGO INTERNO Y EXTERNO

Diálogo: técnica literaria en la que los escritores emplean a dos o más personajes para que entablen una conversación entre ellos; en otras palabras, el diálogo es cuando los personajes hablan entre sí

	Definición	Ejemplos
Diálogo interno	En el diálogo interno, los personajes hablan consigo mismos y revelan su personalidad; también se denomina monólogo interno	<i>Seguro que no era la última galleta.</i>
		<i>Me pregunto cuál es el problema, reflexionó.</i>
		<i>Su entusiasmo aumentó. ¿Adónde vamos?</i>
Diálogo externo	Con el diálogo externo, se mantiene una simple conversación entre dos personajes.	<i>"¡Oye!", susurró, "¿Estás durmiendo?"</i>
		<i>"Toc, toc", dijo.</i> <i>"¿Quién está ahí?", preguntaron.</i>
		<i>"¡Cuidado!", gritaron.</i> <i>"Te veo, te veo", dijo, saludando con la mano y con una sonrisa salvaje.</i>

<https://literarydevices.net/dialogue/>

Puntuar el diálogo:

Hemos utilizado el vídeo "Gramática para niños: Puntuación del diálogo" para explorar las reglas de puntuación del diálogo. Recuerda revisar tu diálogo externo (hablado) para:

comillas de apertura y cierre	colocación de la coma	capitalización	etiquetas de inicio y fin del diálogo
-------------------------------	-----------------------	----------------	---------------------------------------

"Gramática para niños: Puntuación del diálogo", de la Academia Macbeth, a través de YouTube

Elecciones de arte:

Elige una de las obras de arte (marca con un círculo lo que corresponda):

<i>Mujer anciana (mujer con guantes)</i> Pablo Picasso	<i>Dos mujeres en la orilla</i> Edvard Munch	<i>El grito</i> Edvard Munch
<i>Gótico americano</i> Grant Wood	<i>Autorretrato con gafas y barbita</i> Jessurun de Mesquita	<i>Rokkasen de Momoyogusa</i> Kamisaka Sekka

Escribir el diálogo:

Escribe cuatro oraciones de diálogo en las que tu personaje responda a la pregunta: "¿Cómo me siento? ¿En qué estoy pensando?" Utiliza el diálogo externo entre los personajes, el diálogo interno o ambos. Imagina un acontecimiento o una situación que impulse este diálogo para inspirarte.

Comentario en Flipgrid:

En un comentario en Flipgrid, presentarás la obra de arte elegida y grabarás tu diálogo junto con la imagen.

- Sube tu obra de arte elegida en el comentario de Flipgrid
- Graba tu diálogo en el comentario. Si el diálogo es entre dos personajes, prueba con dos voces.
- Escribe a continuación una reflexión sobre tu proceso:

¿Cuál fue tu método para desarrollar tu diálogo? ¿Qué impacto tuvo el arte en el desarrollo de tu diálogo? ¿Cómo cambia el diálogo el impacto del arte? ¿Cómo puede el arte facilitar las conversaciones?
