**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hora\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Elección de carta\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**RÚBRICA PARA EL RAFT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ROL | Las funciones están claramente asignadas. Las ideas y los sentimientos del autor están claramente comunicados y bien representados. | ---- | Los roles no siempre son coherentes y no reflejan adecuadamente los puntos de vista de los personajes. | ---- | Los roles no son evidentes. |
| AUDIENCIA | Se entiende claramente a quién va dirigida esta carta. | ---- | El público no siempre es evidente. | ---- | El público no se aborda ni se menciona en el escrito. |
| FORMATO | El formato es una carta formal con un principio, un medio y un final. | ---- | El formato sólo tiene 2 de los tres elementos de una carta. | ---- | No hay formato. |
| TEMA | El tema se aborda con claridad e incluye pruebas históricas, de libros de texto y de fuentes primarias. | ---- | El tema se aborda pero no incluye muchas pruebas históricas, de libros de texto o de fuentes primarias. | ---- | El tema no se aborda. No está claro cuál es la posición del autor. |

**PUNTAJE TOTAL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/20**