recursos literarios

| Recurso Literario | Definición | Definición Simple o Ejemplo |
| --- | --- | --- |
| Alegoría | Obra que simboliza o representa una idea o evento; utilizado para transmitir un significado político o spiritual. |  |
| Aliteración | Repetición de sonidos similares o iguales de consonantes en sucesión. |  |
| Alusión | Referencia indirecta a una persona, lugar, cosa, evento o idea. |  |
| Antropomorfismo | Interpretación de un animal, evento u objeto no humano como personificación de cualidades o características humanas. |  |
| Coloquialismo | Fragmento informal de diálogo o giro de frase usado en una conversación cotidiana. |  |
| Dicción | Elección de palabras y estilo de hablar de un escritor o un personaje. |  |
| Epifanía | Momento de comprensión o realización repentina por parte de un personaje. |  |
| Presagio | Insinuación de eventos futuros o subsiguientes para generar tensión en una narración. |  |
| Hipérbole | Declaración que es obvia e intencionalmente exagerada. |  |
| Modismo | Figura retórica que es indescifrable en base a las palabras solamente, pero que tiene un significado metafórico o simbólico. |  |
| Imágenes literarias | Recopilación de detalles sensoriales que permiten al lector visualizar el evento. |  |
| Ironía | Lo opuesto de lo que se espera. Esto puede ocurrir en lenguaje, situaciones o en el comportamiento de personajes.  |  |
| Símil | Comparación entre objetos, eventos o personas, que usa "como". |  |
| Yuxtaposición | Ideas, personas, imágenes u objetos colocados uno al lado del otro para resaltar sus diferencias y similitudes. |  |
| Metáfora | Comparación exacta entre dos cosas no relacionadas; utilizado para efectos dramáticos o poéticos; no usa “como”. |  |
| Estado de ánimo | Sensación general que el narrador evoca en el lector a través de la atmósfera, las descripciones y otras características. |  |
| Onomatopeya | Palabra que está asociada o es idéntica al sonido que describe. |  |
| Oxímoron | Emparejamiento de términos aparentemente contradictorios, usado para transmitir énfasis o tensión. |  |
| Paradoja | Aparente contradicción que, al descifrarse más, puede contener la verdad; utilizada para provocar un efecto en el lector. |  |
| Personificación | Atribución de características humanas a algo no humano o la representación de una cualidad abstracta en forma humana; difiere del antropomorfismo en que el antropomorfismo implica que no humanos muestren rasgos humanos literales y sean capaces de comportarse como humanos. |  |
| Sátira | Frase u obra completa que utiliza la ironía para criticar comportamientos, eventos, personas o vicios. |  |
| Simbolismo | Algo que se usa para representar a un concepto o idea más grande. |  |
| Sinécdoque | Instancia de una parte que representa un todo o viceversa. |  |
| Tono |  Actitud del hablante o narrador hacia el tema de la pieza; distinto del estado de ánimo en que no se usa para evocar un sentimiento particular en el lector. |  |