

RECURSOS LITERARIOS

Recurso Literario	Definición	Definición Simple o Ejemplo
Alegoría	Obra que simboliza o representa una idea o evento; utilizado para transmitir un significado político o espiritual.	
Aliteración	Repetición de sonidos similares o iguales de consonantes en sucesión.	
Alusión	Referencia indirecta a una persona, lugar, cosa, evento o idea.	
Antropomorfismo	Interpretación de un animal, evento u objeto no humano como personificación de cualidades o características humanas.	
Coloquialismo	Fragmento informal de diálogo o giro de frase usado en una conversación cotidiana.	
Dicción	Elección de palabras y estilo de hablar de un escritor o un personaje.	
Epifanía	Momento de comprensión o realización repentina por parte de un personaje.	
Presagio	Insinuación de eventos futuros o subsiguientes para generar tensión en una narración.	
Hipérbole	Declaración que es obvia e intencionalmente exagerada.	
Modismo	Figura retórica que es indescifrable en base a las palabras solamente, pero que tiene un significado metafórico o simbólico.	
Imágenes literarias	Recopilación de detalles sensoriales que permiten al lector visualizar el evento.	
Ironía	Lo opuesto de lo que se espera. Esto puede ocurrir en lenguaje, situaciones o en el comportamiento de personajes.	
Símil	Comparación entre objetos, eventos o personas, que usa "como".	

Recurso Literario	Definición	Definición Simple o Ejemplo
Yuxtaposición	Ideas, personas, imágenes u objetos colocados uno al lado del otro para resaltar sus diferencias y similitudes.	
Metáfora	Comparación exacta entre dos cosas no relacionadas; utilizado para efectos dramáticos o poéticos; no usa "como".	
Estado de ánimo	Sensación general que el narrador evoca en el lector a través de la atmósfera, las descripciones y otras características.	
Onomatopeya	Palabra que está asociada o es idéntica al sonido que describe.	
Oxímoron	Emparejamiento de términos aparentemente contradictorios, usado para transmitir énfasis o tensión.	
Paradoja	Aparente contradicción que, al descifrarse más, puede contener la verdad; utilizada para provocar un efecto en el lector.	
Personificación	Atribución de características humanas a algo no humano o la representación de una cualidad abstracta en forma humana; difiere del <u>antropomorfismo</u> en que el antropomorfismo implica que no humanos muestren rasgos humanos literales y sean capaces de comportarse como humanos.	
Sátira	Frase u obra completa que utiliza la ironía para criticar comportamientos, eventos, personas o vicios.	
Simbolismo	Algo que se usa para representar a un concepto o idea más grande.	
Sinécdoque	Instancia de una parte que representa un todo o viceversa.	
Tono	Actitud del hablante o narrador hacia el tema de la pieza; distinto del estado de ánimo en que no se usa para evocar un sentimiento particular en el lector.	