

UNA VISIÓN CHINA DE LA ESTATUA DE LA LIBERTAD

¿La Estatua de la Libertad, una estatua estadounidense conocida en todo el mundo por su simbolismo de libertad y esperanza para todos? Francia, que le daría a Estados Unidos uno de sus regalos más preciados, se encargaría de la creación de la propia estatua. Los Estados Unidos y el pueblo estadounidense, sin embargo, serían responsables de la financiación y la creación del pedestal sobre el que se erigiría la estatua. En 1885, el editor del *New York World*, Joseph Pulitzer, publicó un anuncio en su periódico en el que pedía al pueblo estadounidense que hiciera donaciones para la financiación del pedestal. A cambio de sus donaciones, sus nombres se publicarían en el periódico.

Tras el anuncio en el que se pedían donaciones, Saum Song Bo, un inmigrante chino, escribió una respuesta al director de *The Sun* en la que denunciaba la hipocresía de la campaña, ya que unos años antes, en 1882, Estados Unidos había aprobado una de sus primeras leyes de inmigración dirigidas a los chinos. Saum Song Bo señala que la idea de "libertad" que representan las estatuas no es la misma para todos.

SEÑOR: Ayer se me presentó un papel para su inspección, y encontré que estaba especialmente redactado para la suscripción entre mis compatriotas hacia el Fondo del Pedestal de la Estatua de la Libertad de Bartholdi. Viendo que el encabezamiento es un llamamiento a los ciudadanos americanos, a su amor por la patria y la libertad, siento que mis compatriotas y yo mismo nos sentimos honrados al ser llamados como ciudadanos en la causa de la libertad. Pero la palabra libertad me hace pensar en el hecho de que este país es la tierra de la libertad para los hombres de todas las naciones, excepto los chinos. Considero que es un insulto para nosotros, los chinos, pedirnos que contribuyamos a construir en esta tierra un pedestal para una estatua de la Libertad. Esa estatua representa a la Libertad sosteniendo una antorcha que ilumina el paso de aquellos de todas las naciones que vienen a este país. Pero, ¿se les permite a los chinos venir? En cuanto a los chinos que están aquí, ¿se les permite disfrutar de la libertad como la disfrutaban los hombres de todas las demás nacionalidades? ¿Se les permite ir por todas partes libres de los insultos, abusos, asaltos, agravios y lesiones de los que están libres los hombres de otras nacionalidades?

Sorprendente	
Interesante	
Preocupante	

¿Por qué Saum Song Bo se siente a la vez honrado e insultado por la petición de contribuciones a la Estatua de la Libertad?

Fuentes

Facing History and Ourselves. (n.d.). *The Legacies of Chinese Exclusion.* <https://www.facinghistory.org/educator-resources/current-events/legacies-chinese-exclusion>

Freedom and Citizenship. (n.d.). *Saum Song Bo.* <https://freedomandcitizenship.columbia.edu/saum-song-bo>

Song Bo, Saum. (1885). *A Chinese View of the Statue of Liberty.* *The Sun*, 2. <https://www.newspapers.com/clip/16261363/letter-from-saum-song-bo-re-statue-of/>

Statue of Liberty-Ellis Island Foundation. (n.d.). *Overview + History.* <https://www.statueofliberty.org/statue-of-liberty/overview-history/>