

## EXTRACTOS DE "RIKKI-TIKKI-TAVI" DE RUDYARD KIPLING

**Instrucciones:** En una hoja de cuaderno, escribe tu encabezado y los números del 1 al 15. Determina si cada oración subrayada es indicativa, interrogativa o imperativa. Escribe en tu hoja de cuaderno el tipo correcto para cada oración subrayada.

### Extracto n.º 1:

La mangosta Rikki-tikki-tavi nunca había conocido una cobra viva, su madre la había alimentado con las muertas, y él sabía que lo único que le importaba a una mangosta adulta en la vida era luchar y comer serpientes. Nag (la cobra) también lo sabía y, en el fondo de su frío corazón, tenía miedo.

"Bueno", dijo Rikki-tikki, y su cola comenzó a esponjarse de nuevo, "**(1)** con marcas o sin ellas, ¿crees que está bien que te comas a los polluelos del nido?" Nag pensaba para sí mismo y observaba el menor movimiento en la hierba detrás de Rikki-tikki. Sabía que las mangostas en el jardín significaban la muerte, tardía o temprana, para él y su familia, pero quería que Rikki-tikki bajara la guardia. Entonces bajó un poco la cabeza y la inclinó hacia un lado. "**(2)** Hablemos", dijo. "Tú comes huevos. **(3)** ¿Por qué no puedo yo comer pájaros?" **(4)** ¡Detrás de ti! ¡Mira detrás de ti!", cantó Darzee (el pájaro).

### Extracto n.º 2:

"Cuando en la casa ya no haya gente", dijo Nagaina [la cobra] a su marido, "él [la mangosta] tendrá que irse, y entonces el jardín volverá a ser nuestro. **(5)** Entra en silencio y recuerda que el gran hombre que mató a Karait es el primero en morder. **(6)** Luego sal y dímelo, y cazaremos juntos a Rikki-tikki". **(7)** ¿Pero estás segura de que se gana algo matando a la gente?" dijo Nag [la cobra] "Todo. **(8)** Cuando no había gente en el bungalow, ¿teníamos alguna mangosta en el jardín? Siempre que el bungalow esté vacío, seremos el rey y la reina del jardín; y recuerda que en cuanto nuestros huevos en el melonar eclosionen (lo que puede ocurrir mañana), nuestros hijos

necesitarán espacio y tranquilidad". "No había pensado en eso", dijo Nag. "Iré, pero no hay necesidad de que cacemos a Rikki-tikki después. **(9)** Mataré al gran hombre y a su mujer, y al niño si puedo, y me iré sin hacer ruido. Entonces el bungalow quedará vacío, y Rikki-tikki se irá". **(10)** Rikki-tikki se estremeció de rabia y odio ante esto, y entonces la cabeza de Nag salió por la compuerta, seguida de su cuerpo frío de metro y medio. Por muy enfadado que estuviera, Rikki-tikki se asustó mucho al ver el tamaño de la gran cobra. Nag se enroscó, levantó la cabeza y miró hacia el baño en la oscuridad, y Rikki pudo ver cómo le brillaban los ojos. "Ahora, si lo mato aquí, Nagaina lo sabrá; y si lucho contra él en el campo abierto, las probabilidades están a su favor. **(11)** ¿Qué voy a hacer?", dijo Rikki-tikki-tavi. Nag se meció de un lado a otro, y luego Rikki-tikki lo oyó beber de la jarra de agua más grande que se utilizaba para llenar la bañera. "Así está bien", dijo la serpiente. "Ahora, cuando Karait fue asesinado, el hombre grande tenía un palo. **(12)** Puede que aún tenga ese palo, pero cuando entre a bañarse por la mañana no tendrá uno. Esperaré aquí hasta que llegue. **(13)** Nagaina, ¿me oyes? Esperaré aquí, al fresco, hasta que se haga de día". No hubo respuesta de afuera, por lo que Rikki-tikki supo que Nagaina se había ido. **(14)** Nag se enroscó, rollo a rollo, alrededor de la protuberancia en el fondo de la jarra de agua, y Rikki-tikki se quedó quieto como la muerte. Al cabo de una hora, empezó a moverse, músculo a músculo, hacia la jarra. **(15)** Nag estaba dormido, y Rikki-tikki miró su gran espalda, preguntándose cuál sería el mejor lugar para un buen agarre. "Si no le rompo la espalda en el primer salto", dijo Rikki, "todavía puede luchar. Y si lucha... ¡Oh, Rikki!"

Kipling, R. (1894). Rikki-tikki-tavi. *El libro de la selva*. Harper and Brothers: Nueva York, NY. Libro electrónico. Proyecto Gutenberg. Extraído de <https://www.gutenberg.org/ebooks/236> (<https://www.youtube.com/watch?v=TK35A5IHB3Q>).