

## “SIN PARAR”

*Letra de Lin-Manuel Miranda*

Piensa en esta pregunta mientras escuchas la canción y prepárate para debatir con tu grupo sobre ella:

**¿Por qué Hamilton describe la Constitución de los Estados Unidos como su “cliente” que necesita ser defendido?**

*[BURR]*

¿Alexander?

*[HAMILTON]*

Aaron Burr, señor.

*[BURR]*

Es mitad de la noche.

*[HAMILTON]*

¿Podemos hablar, señor?

*[BURR]*

¿Es un asunto legal?

*[HAMILTON]*

Sí, y es importante para mí.

*[BURR]*

¿Qué necesita?

*[HAMILTON]*

Burr, usted es mejor abogado que yo.

*[BURR]*

De acuerdo.

*[HAMILTON]*

Sé que hablo demasiado, soy incisivo.

Usted es increíble en el tribunal. Es sucinto, persuasivo.

Mi cliente necesita una defensa fuerte. Usted es la solución.

*[BURR]*

¿Quién es su cliente?

*[HAMILTON]*

¿La nueva Constitución de los Estados Unidos?

*[BURR]*

No.

*[HAMILTON]*

Escúcheme.

*[BURR]*

¡De ninguna manera!

*[HAMILTON]*

Una serie de ensayos, publicada de forma anónima, defiende el documento ante el público.

*[BURR]*

Nadie la leerá.

*[HAMILTON]*

No estoy de acuerdo.

*[BURR]*

¿Y si falla?

*[HAMILTON]*

Burr, por eso la necesitamos.

*[BURR]*

La constitución es un desastre.

*[HAMILTON]*

Entonces necesita enmiendas.

*[BURR]*

Está llena de contradicciones.

*[HAMILTON]*

También lo está la independencia.

Tenemos que empezar por algún sitio.

*[BURR]*

No. De ninguna manera.

*[HAMILTON]*

Está usted cometiendo un error.

*[BURR]*

Buenas noches.

*[HAMILTON]*

¡Ey!

¿Qué está esperando?

¿Qué es lo que lo entretiene?

*[BURR]*

¿Qué?

*[HAMILTON]*

Hemos ganado la guerra.

¿Para qué fue todo esto?

¿Apoya usted esta constitución?

*[BURR]*

Por supuesto.

*[HAMILTON]*

Pues defiéndala.

*[BURR]*

¿Y qué pasa si está apostando al caballo equivocado?

*[HAMILTON]*

Burr, estudiamos y luchamos y matamos

Por la idea de una nación que ahora podemos construir.

Por una vez en su vida, adopte una postura con orgullo.

No entiendo cómo se hace a un lado.

*[BURR con BANDA, BANDA]*

Seré prudente con mis planes.

Espere, espere, espere...

Esperaré aquí para ver en qué dirección sopla el viento.

Me estoy tomando mi tiempo para ver las repercusiones del nacimiento de una nación.

Viendo cómo aumenta la tensión.

*[ANGELICA]*

Parto rumbo a Londres.

Me acompaña alguien que siempre paga.

He encontrado un marido rico

Que me brindará un cómodo porvenir.

No es muy divertido, pero no hay nadie

Que pueda igualarlo a usted en capacidad de expresión,

Mi Alexander.

*[HAMILTON]*

Angelica.

*[ANGELICA]*

No se olvide de escribir.

*[ELIZA]*

Mire dónde está.

Mire dónde empezó.

El hecho de que esté vivo es un milagro.

Solo siga vivo, con eso sería suficiente.

Y si su esposa pudiera compartir una parte de su tiempo,

Si yo pudiera concederle tranquilidad,

¿Sería eso suficiente?

*[BURR]*

Alexander aún fuerza con James Madison y John Jay para escribir una serie de ensayos en defensa de la nueva Constitución de los Estados Unidos, titulada los Ensayos Federalistas. El plan era escribir un total de veinticinco ensayos, divididos por igual entre los tres hombres. Al final, escribieron ochenta y cinco ensayos en un lapso de seis meses. John Jay se enfermó después de escribir cinco. James Madison escribió veintinueve. ¡Hamilton escribió los otros cincuenta y uno!

Fuente: Miranda, L.-M. (2015). Non-Stop. Genius Media Group Inc. <https://genius.com/albums/Lin-manuel-miranda/Hamilton-an-american-musical-original-broadway-cast-recording>