

## RÚBRICA DEL POEMA A DOS VOCES

Crterios	Crterios sobresalientes (+4)	Cumple con las expectativas (+3)	Se acerca a los criterios (+2)	No cumple con los criterios (+1)
<b>Voz</b>	El poema tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles.	El poema tiene dos voces reconocibles.	El poema tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles.	El poema no tiene dos voces.
<b>Puntos de vista opuestos</b>	El poema muestra dos perspectivas diferentes, precisas y bien desarrolladas sobre el tema.	El poema muestra dos perspectivas claras y diferentes sobre el tema.	El poema no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema.	El poema no muestra perspectivas sobre el tema.
<b>Contenido histrico preciso</b>	El poema contiene mltiples hechos histricos, precisos y bien elegidos.	El poema contiene hechos histricos precisos.	El poema carece de datos histricos, o los datos son inexactos.	El poema apenas contiene hechos histricos.
<b>Formato</b>	El poema utiliza eficazmente un formato de dos voces dentro de una estructura que resulta convincente, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos.	El poema utiliza efectivamente un formato de dos voces, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos.	El poema utiliza el formato apropiado de dos voces, pero no tiene lneas separadas y juntas.	El poema no tiene un formato adecuado de dos voces.