

MAPA DE TARJETA CONCEPTUAL

ACTIVIDAD 2: TARJETAS DE ARTEFACTOS

En esta actividad serás el conservador de tu propio museo. Utilizarás las tarjetas de artefactos de esta hoja de apuntes para diseñar tu propia exposición. En la exposición sólo caben 5 piezas, pero tienes 10 cartas de artefactos. Tu trabajo consiste en seleccionar 5 tarjetas agrupadas de forma que tengan sentido e interesen a los visitantes de tu museo. Una vez seleccionadas las tarjetas, crea un guión que los guías de las visitas al museo puedan utilizar para mostrar su exposición a los visitantes.

Materiales

- Tarjetas de artefactos
- Tijeras
- Lápiz o bolígrafo

Instrucciones

1. Recorta las tarjetas de artefactos.
2. Selecciona las 5 tarjetas que pondrías en una exposición de museo.
3. Utiliza el espacio de la página siguiente para redactar un guión para los guías turísticos de tu museo, de modo que puedan compartir tu exposición con los visitantes.

Guión de guía turístico



Máscara Busójárás



de Inmigración de São Paulo, Museo. (2015, 1 de febrero). Máscara busó. [imagen]. Wikimedia Commons.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mascara_bus%C3%B3.jpg

Descripción

Región: Hungría, Europa; **Fecha:** 1950-1960; **Materiales:** madera; **Uso:** Para celebrar el invierno/espantar el invierno

Fuente: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Máscara de Busójárás. Segunda cara.
<https://www.maskmuseum.org/mask/busojaras-1/>

Barong Macan



Juala, Nyoman. (1992). COLLECTIE TROPENMUSEUM Houten masker voorstellende Barong Macan TMnr 5572-32. [imagen]. Wikimedia Commons.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:COLLECTIE_TROPENMUSEUM_Houten_masker_voorstellende_Barong_Macan_TMnr_5572-32.jpg

Descripción

Región: Indonesia, Asia; **Fecha:** 1992; **Materiales:** madera; **Uso:** recrear una contienda entre el bien y el mal

Segunda cara: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Barong Macan. Segunda cara.
<https://www.maskmuseum.org/mask/bali-barong-macan/>

Máscara Makonde Lipiko



Daderot. (2013, 30 de octubre). Máscara Lipiko, vista 1 - Pueblo Makonde, provincia de Cabo Delgado, Mozambique, siglo XIX, madera, cabello humano, fibra, pigmento - Brooklyn Museum - Brooklyn, NY - DSC08578. [imagen]. Wikimedia Commons.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lipiko_Mask,_view_1_-_Makonde_people,_Cabo_Delgado_province,_Mozambique,_19th_century,_wood,_human_hair,_fiber,_pigment_-_Brooklyn_Museum_-_Brooklyn,_NY_-_DSC08578.JPG

Descripción

Región: Mozambique, África; **Fecha:** 1800; **Materiales:** madera; **Uso:** canaliza los espíritus de los antepasados muertos durante las danzas ceremoniales

Segunda cara: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Máscara Makonde Lipiko. Segunda cara.
<https://www.maskmuseum.org/mask/lipiko-1/>

Oso Kwakwaka'wakw



Praefcke, Andreas. (2011, agosto). Máscara de oso Kwakiutl Museo Rietberg. [imagen]. Wikimedia Commons.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kwakiutl_bear_mask_Museum_Rietberg.jpg

Descripción

Región: Canadá, América del Norte; **Fecha:** años 70; **Materiales:** madera; **Uso:** entretenimiento durante un potlatch

Segunda cara: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Oso Kwakwaka'wakw. Segunda cara.
<https://www.maskmuseum.org/mask/kwakiutl-bear/>

Viejita



Molina, Luciano. (2010, 18 de agosto). Máscara de Parachico antigua [imagen]. Wikimedia Commons.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mascara_de_Parachico_antigua.JPG

Descripción

Región: México, América del Norte; **Fecha:** 2010; **Materiales:** madera; **Uso:** Danza que celebra personajes del pueblo

Segunda cara: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Viejita. Segunda cara.
<https://www.maskmuseum.org/mask/guerrero-viejita-1/>

Vejigante



Y. (2012, 30 de julio). Máscara de Vejigante de Loiza, Puerto Rico [Imagen digital]. Extraído el 28 de mayo de 2021, de
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vejigante_Mask_from_Loiza,_Puerto_Rico.jpg

Descripción

Región: Caribe, Puerto Rico; **Fecha:** 2008; **Materiales:** cáscara de coco, madera y pintura; **Uso:** Carnaval; Fiesta de Santiago el Apóstol

Segunda cara: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Viejigante. Segunda cara
<https://www.maskmuseum.org/mask/vejigante-loiza-1/>

Máscara del Abuelo



Leogomezr. (2014, 21 de febrero). La tradición de los abuelos en Santiago de Chiquitos [Imagen digital]. Extraído el 28 de mayo de 2021, de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_tradici%C3%B3n_de_los_abuelos_en_Santiago_de_Chiquitos.jpg

Descripción

Región: América Latina, Bolivia **Fecha:** 2015; **Materiales:** madera, y pintura; **Uso:** Carnaval; Danza de los Abuelos

Segunda cara: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Máscara de Abuelo. Segunda cara <https://www.maskmuseum.org/mask/bolivia-abuelo-1/>

Máscara Bugaku



Daderot. (2017). Máscara Kitoku Bugaku.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kitoku_bugaku_mask,_lent_by_Masumida_Jinja,_Aichi,_Japan,_Kamakura_period,_dated_1211_AD,_wood_with_polychromy_-_Tokyo_National_Museum_-_Tokyo,_Japan_-_DSC09022.jpg.

Descripción

Región: Asia, Japón **Fecha:** 1211 d.C.; **Materiales:** madera de hinoki (ciprés japonés), yeso y pintura al agua; **Uso:** danza oficial de la corte Bugaku

Segunda cara: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Máscara Bugaku sanju. Segunda cara <https://www.maskmuseum.org/mask/japan-sanju-1/>

Máscara Yaqui Pasko'ola



Yanes, A. (2017). Máscara de pascola yaqui. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mascara_de_pascola_yaqui.jpg.

Descripción

Región: América Latina, México **Fecha:** 1960-1970; **Materiales:** madera de algodón, pintura, cuerda y pelo de caballo; **Uso:** celebración; entretenimiento; funeral; protección

Segunda cara: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Máscara yaqui pasko'ola. Segunda cara <https://www.maskmuseum.org/mask/yaqui-pascola-2/>

Antílope Kwele



Cliff. (2008, 21 de septiembre). Máscara Kwele-Gabón [imagen]. Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kwele_mask-Gabon.jpg

Descripción

Región: Gabón, África; **Fecha:** años 90; **Materiales:** madera; **Uso:** iniciación de adultos, funerales, protección de los espíritus

Segunda cara: Museo de Máscaras Culturales. (2017-2018). Antílope Kwele. Segunda cara. <https://www.maskmuseum.org/mask/kwele-antelope-1/>